

La Ofrenda

Éxodo 35:20-29 (RVR60)

²⁰Y salió **toda la congregación** de los hijos de Israel de delante de Moisés.

²¹Y vino todo varón

—— a quien su corazón estimuló,
y todo aquel

—— a quien su espíritu le dio voluntad,

con ofrenda a Jehová

{ para la obra del tabernáculo de reunión
y para toda su obra,
y para las sagradas vestiduras.

²²Vinieron así

Hombres

como mujeres, (Nota: es sumamente importante hacer notar que en la cultura a la cual se está refiriendo el pasaje, es una cultura donde la mujer no trabaja fuera de casa).

todos

los voluntarios de corazón,

y trajeron: *(estas eran prendas personales, parece ser la ofrenda de las mujeres que trabajaban en casa)*

{ **cadena**
y zarcillos,
anillos
y brazaletes
y toda clase de joyas de oro;
y todos presentaban ofrenda de oro a Jehová.

²³**Todo hombre que tenía** *(estos que ofrecieron estos primeros cuatro materiales, parecen haber sido comerciantes, aunque los primeros cuatro parecieran comerciantes de mas alto nivel y los demás de menor rango)*

azul, (AZUL Material muy apreciado que se utilizó para la confección del tabernáculo (Éx. 35:5-6). Probablemente sea una referencia al añil, que era importado de la India o Ceilán).

púrpura, PÚRPURA Tinte que produce un color encarnado subido. Era de muy alta estima en los tiempos bíblicos. Se producía moliendo una especie de caracol que se obtiene en el Mediterráneo, y se necesitaban doscientos cincuenta mil de ellos para conseguir una onza de este preciado tinte, lo cual explica el valor que se le atribuía. Para los hebreos habían dos clases de color púrpura, el rojo y el violeta. Los fenicios controlaban la producción y mercadeo de la **p.** Así, se interpreta que el nombre de Canaán está relacionado con una palabra que significa “*pais de la p.*” por la industria que de ésta tenían los fenicios. El velo del •tabernáculo (Éx. 26:31–36) y las vestimentas sacerdotales (Éx. 28), así como otros objetos del culto se hacían en parte con **p.** Salomón pidió a •Hiram que le enviara “*un hombre hábil que sepa trabajar ... p.*” para la construcción del •templo (2 Cr. 2:7). La tela teñida con **p.** era utilizada en el vestuario de los reyes, los nobles y los ricos¹

carmesí, Color rojo negruzco que se obtenía de un insecto llamado cochinilla, del cual hay muchas especies. Se le secaba y luego se molía. Con el polvo se teñía la lana u otro tejido. Los hijos de Israel debían ofrendar **c.** para la construcción del •tabernáculo, pues era un material muy requerido para las cortinas, el velo, el pectoral, etcétera.

lino fino, al principio de las civilizaciones los humanos consumieron la linaza. Antes del 5000 a. de C. los egipcios llevaban linaza en las bosas medicas. Hipócrates declaró que fue empleada para alivio de dolores abdominales e incluso como fuente de energía. La primera edición de El Quijote fue impresa en papel de lino. La industria textil del lino tuvo un gran apogeo en los siglos XVIII Y XIX, con las exportaciones a América. En Galicia esto pervivió incluso hasta mediados del siglo XX. Las fibras sintéticas dejaron en la modernidad a las naturales en segundo plano. Sin embargo, importantes modistos fueron defensores del lino. Tal es el caso de Adolfo Domínguez que inmortalizó el eslogan “la arruga es bella”. Gente sin ánimo de lucro quiso levantar un puente entre el pasado y el presente, y traer incluso a nuestros días hilos y tejidos de antaño a la moda más vanguardista.

<http://www.linodegalicia.es/index.htm>

**pelo de cabras,
pieles de carneros teñidas de rojo,
o pieles de tejones,
lo traía.**

²⁴Todo el que ofrecía ofrenda de: *(estos ofrendantes parecían poseer una mejor posición que sus compatriotas)*

plata
o de **bronce** traía a Jehová la ofrenda;
y todo el que tenía **madera de acacia** la traía para toda la obra del servicio.

La madera de acacia es una especie muy duradera de fácil mantenimiento. Resiste bien los cambios de temperatura, la humedad, el fuego y los ataques de hongos, crustáceos, moluscos y termitas. En el exterior, la madera de acacia responde perfectamente.

Diversos estudios calculan que “ofrece más de 20 años de resistencia a hongos, en contacto directo con la tierra y en un clima medio, sin ningún tipo de tratamiento”. <http://www.consumer.es/web/es/bricolaje/carpinteria/2008/02/12/174470.php>

Lockward, Alfonso: *Nuevo Diccionario De La Biblia*. Miami : Editorial Unilit, 2003, S. 861

²⁵Además todas las **mujeres sabias de corazón**
hilaban con sus manos, y traían lo que habían hilado:

{ azul,
púrpura,
carmesí
o lino fino. (*Estas ofrendaron su trabajo*)

²⁶Y todas **las mujeres** cuyo corazón las impulsó en sabiduría
hilaron pelo de cabra. (*Estas ofrendaron su trabajo*)

²⁷**Los príncipes trajeron** (*estos ofrendaron de acuerdo a lo que poseían*)
piedras de ónice,
y las piedras de los engastes para el efod y el pectoral,
²⁸y las especias aromáticas,
y el aceite para el alumbrado,
y para el aceite de la unción,
y para el incienso aromático.

²⁹De los hijos de Israel,
así hombres
como mujeres,
todos los que tuvieron corazón voluntario para traer para toda la obra,
que Jehová había mandado por medio de Moisés que hiciesen,
trajeron ofrenda voluntaria a Jehová. ²

Éxodo (RVR60) 38:

²⁴Todo el oro empleado en la obra, en toda la obra del santuario, el cual fue
oro de la ofrenda, fue

- veintinueve talentos
- y setecientos treinta siclos, según el siclo del santuario.

²⁵**Y la plata de los empadronados** de la congregación fue

- cien talentos

Reina Valera Revisada (1960). Miami : Sociedades Bíblicas Unidas, 1998

- y mil setecientos setenta y cinco siclos, según el siclo del santuario;
²⁶**medio siclo por cabeza**, según el siclo del santuario;
a todos los que pasaron por el censo, de edad de veinte años arriba,
que fueron
 - seiscientos tres mil quinientos cincuenta.

²⁷Hubo además

- cien talentos de plata para fundir las basas del santuario y las basas del velo; en cien basas,
- cien talentos, a talento por basa.
- ²⁸Y de los mil setecientos setenta y cinco siclos hizo los capiteles de las columnas, y cubrió los capiteles de ellas, y las ciñó.

²⁹**El bronce** ofrendado fue

- setenta talentos
- y dos mil cuatrocientos siclos, ³⁰del cual fueron hechas las basas de la puerta del tabernáculo de reunión, y el altar de bronce y su enrejado de bronce, y todos los utensilios del altar, ³¹las basas del atrio alrededor, las basas de la puerta del atrio, y todas las estacas del tabernáculo y todas las estacas del atrio alrededor. ³ años

Esta fue la ofrenda de un pueblo que venia de 430 años de esclavitud.										
Ofrenda recibida solo en Metales.										
Metal	Talento	Peso	kgs. Total	costo	Siclo	Peso. Gramos	total:	costo	total total	
Oro	20	41 kgs.	820	11'070,000	730	11.4	8322	\$ 112,347.00	11'182,347.00	
		\$13.50 p/g								
Plata	100	\$.96 p/g	4100	3'943,908.52	1775		20235	19,425.60	3'963,334.12	
			4'100,000							
Bronce	70		2'870,000	569,645.37	2400		27360	5430.48	\$ 575,075.85	
		.1968 p/g								
								Gran Total:	15'720,756.97	

Cantidades calculadas en dólares en base a precios actuales. Nota: solo es un aproximado.

1. ²²Vinieron así

- Hombres.** Según el censo realizado por Moisés la población de hombres que podían salir a la guerra era de: 603,550. Esta era considerada la población activamente productiva, y en el momento de ofrecer la ofrenda fueron ellos los primeros en ser contados como

Reina Valera Revisada (1960). Miami : Sociedades Bíblicas Unidas, 1998

ofrendantes, puesto que era la obligación de quien era el sustento familiar, que diera la cara por la ofrenda solicitada.

- b. como mujeres.** Es de suma importancia tomar en cuenta la situación cultural de la mujer. Para estos tiempos la mujer era considerada propiedad del hombre o en su caso del padre. A lo cual era razonable que si no poseía nada, pues nada podía dar en la ofrenda. Mas sin embargo en esta referencia bíblica la mujer toma un papel muy activo en la construcción del tabernáculo, y será interesante ver cuál fue su aportación en esta labor que perduraría por muchos años hasta que Salomón construyera el templo.
-
- 2. trajeron prendas personales.** La referencia de las cosas que fueron traídas para la ofrenda, nos puede sugerir que la primera lista de cosas que fueron traídas, fueron ofrecidas por las mujeres de Israel. Estas estaban trayendo lo que habían podido atesorar y que por seguro tenían un gran valor para ellas, como lo sigue teniendo el día de hoy para las mujeres actuales. Y quiero hacer una aclaración que sonara un poco agresiva para aquellos que tienen en su corazón la idea y la enseñanza, de que no hay que utilizar ningún ornamento en nuestra persona. Eso porque algunos lo han catalogado como pecado. Pero la ofrenda que presentaron las mujeres, fueron de las cosas que ellas utilizaban como parte de su atuendo personal, y fue lo que pudieron ofrecer. Todas las prendas que se expresan a continuación fueron su ofrenda en la construcción del templo.

 - a. Cadenas.**
 - b. y zarcillos,**
 - c. anillos**
 - d. y brazaletes**
 - e. y toda clase de joyas de oro;**
 - f. y todos presentaban ofrenda de oro a Jehová.** Esta referencia tiene un sentido un poco absurdo para nosotros. Pero no lo tenía para el momento en el cual este pueblo quien ahora se encontraba en el desierto y donde tendrían que aprender a vivir de una manera diferente a la que conocían desde que habían nacido, el buen deseo del corazón los impulso a ofrecer de lo que tenían, y no esperar hasta que las cosas se pusieran bien para entonces ofrecer algo a su Dios, que

los había librado de la tremenda esclavitud en la que habían vivido por muy largo tiempo. Es necesario entender, que todas estas joyas en oro tuvieron que ser fundidas para ser utilizadas en los trabajos del tabernáculo. Otra de las cosas que es importante fue el destino que tuvo la ofrenda ofrecida por estas mujeres. La gran mayoría del oro traído como ofrenda fue utilizada nada menos que en los utensilios más importantes del tabernáculo de reunión.

Habría que preguntarse a donde irá a parar la ofrenda que nosotros traemos a Dios. Y esto tiene que ver con el valor de la ofrenda que ofrecemos.

3. **²³Todo hombre que tenía.**

Todos estos materiales que fueron traídos, tenían un propósito definido. Ninguno de ellos fue desperdiciado. Solo que me llama mucho la atención el hecho de que la ofrenda ofrecida por las mujeres tubo el uso más relevante en la construcción de tabernáculo. Los hombres aportaron lo que ellos habían estado acumulando con el fin de comerciar con estos productos que eran de valor comercial en su tiempo y en el nuestro. Sin embargo tendremos que decir que fueron capaces de ofrecer los inicios de sus propios comercios, en la construcción del tabernáculo de Jehová.

Éxodos 28:4 hagan, pues, las vestiduras sagradas para Aarón tu hermano, y para sus hijos, para que sean mis sacerdotes. ⁵Tomarán oro, azul, púrpura, carmesí y l i n o torcido, ⁶y harán el efod de oro, azul, púrpura, carmesí y lino torcido, de o b r a primorosa.⁴

- a. **Azul.** Muchas de las ofrendas fueron utilizadas en la confección de la vestidura sacerdotal. Dios había dado hermoso uso a la ofrenda que había venido del corazón del pueblo agradecido. Es esto lo que corresponde, cuando nuestro corazón es capaz de ofrecer a su Dios.
- b. **Purpura**
- c. **Carmesí**
- d. **Lino fino**

Reina Valera Revisada (1960). Miami : Sociedades Bíblicas Unidas, 1998

- e. **pelo de cabras,**
 - f. **pieles de carneros teñidas de rojo,**
 - g. **o pieles de tejones,**
4. ²⁴**Todo el que ofrecía ofrenda de:** sin duda que estos productos eran parte del capital de algunos israelitas, que soñaban con montar sus propias empresas. Estos no eran artículos de primera necesidad, sino que más bien era, plata, bronce y madera de acacia para el comercio.
- a. **Plata.**
 - b. **Broce.**
 - c. **Madera de acacia.**
5. ²⁵**Además todas las mujeres sabias de corazón, hilaban con sus manos, y traían lo que habían hilado:**
- Esta es una nota muy interesante, estas mujeres no tenían cosas que ofrendar pero eso no impidió que ellas también participaran en este momento tan importante de la vida de una nación, que se estaba constituyendo a partir de su libertad.
- Estas mujeres también tuvieron un desempeño importante en el testimonio que se estaba construyendo para las próximas generaciones. Es importante que se haga notar que si al igual que estas mujeres que no poseían nada que dar, su corazón tenía algo que a los demás les faltaba y era nada menos que la Palabra de Dios que lo identifica como sabiduría de corazón, y fue esto lo que pudieron ofrecer.
6. ²⁷**Los príncipes trajeron.**
- Todas las escalas de la sociedad, estuvieron involucradas en la construcción del tabernáculo. Este el testimonio de quienes habían sido recientemente libres después de 430 años, y que ahora al dar su ofrenda actuaban como libres. La ofrenda vino a ser un producto de la libertad. Nunca antes conocieron el significado de la ofrenda. Lo único que conocían era el significado de la imposición, (impuestos, tributos) algo que no querían ofrecer a quienes los tenían esclavos, pero que por la fuerza tenían que pagar o, atenerse a las consecuencias de desobedecer la ley que estaba sobre ellos.
- a. **pedras de ónice,**
 - b. **y las pedras de los engastes para el efod y el pectoral,**
 - c. ²⁸**y las especias aromáticas,**

- d. y el aceite para el alumbrado,**
- e. y para el aceite de la unción,**
- f. y para el incienso aromático.**

Ahora cada persona tenía la libertad de decidir, si ofrendar algo a su Dios o no. Por esto es que la ofrenda es un asunto del corazón.

Aplicación Evangelística: Trajeron ofrenda voluntaria a Jehová. No es solamente tu ofrenda monetaria, es tu voluntad de honrar a tu Dios. Hoy una vez más igual que los israelitas, es que cada uno de nosotros tendrá que decidir no solamente si traer ofrenda a Jehová o no, sino que además tomar la decisión de que traerá como ofrenda.

Pastor y Escritor
Th. B. Samuel Que
Por el firme propósito de Servir.
012311 3ro. De la serie finanzas.