

La viuda, alegre.

Lucas 7:11-17 (RVR60) **Jesús resucita al hijo de la viuda de Naím**

Introducción: Que fácil es encontrarse con la voz de la tragedia. Sin embargo encontrarse con la voz que nos ofrece bellas palabras, requiere que sea Dios quien hable a nuestro corazón.

En este momento es posible que salieras sin la intención de encontrarte con palabras de vida. Puesto que todos los días, las palabras que llegan a nuestra vida son las palabras del infortunio, son las malas noticias.

Ya no es común el que alguien se siente a bendecir a cualquiera que pasa a su alrededor, pero si es muy fácil encontrar alguien que se ofende por la simple razón de que estuvimos en el lugar o dirección a donde miraron sus ojos.

Hoy la ofensa no requiere de provocación. Se puede ofender a cualquiera solo por el hecho de haber estado en el lugar donde alguien más estuvo.

Las palabras de los hombres son de muerte, las palabras de Dios son de vida. Y para quien lo ha perdido todo, no hay más bellas palabras que las que vienen de Dios. Sino solo basta con preguntárselo a la viuda de Nain.

Dos situaciones muy diferentes una de la otra en esta escena con Jesucristo: una de fama y glamur, y otra de pérdida y desamparo.

1. **Dos situaciones: una de fama y glamur.** Este era uno de los momentos picos de la vida de Jesucristo. Su fama había crecido, sus ocupaciones estaban al máximo y su tiempo estaba limitado. Si consideramos como es correcto, el momento tan especial en el que Jesús se encontraba podríamos decir sin temor a equivocarnos, no tenía tiempo para nada que no estuviera en su agenda.

Ninguna celebridad detendría su paso por una ciudad solo porque ha muerto alguien a quien él o ella no conocen. Es muy fácil que cualquier estrella de la pantalla grande, o deportista, o humorista sea visitados en el día de su muerte por los que llaman sus fans, pero mucho me temo que ningún artista visita el sepelio de alguno de sus fans puesto que son desconocidos.

Este era un momento muy relevante en la vida del Maestro, su fama y seguidores habían aumentado al grado que no podía esconderse de las miradas del mundo de su tiempo.

La ruta a Nain desde Capernaum, es aproximadamente 30 a 40 kilómetros, esto es una caminata aproximadamente de 10 a 12 horas. Esto sin considerar el paso de la multitud.

¹¹**Aconteció después,
que él iba a la ciudad que se llama Naín,
e iban con él**

**{ muchos de sus discípulos,
y una gran multitud. [SL1]**

Sin embargo la imagen que Jesucristo nos refleja, nos entrega varios matices, y unos de ellos son:

- a. **Iba de paso.**
- b. Es muy posible que **su agenda ya estuviera hecha** para estar en determinado lugar, al cual debería llegar a tiempo.
- c. **Llevaba una gran multitud** que lo seguía y a la cual debería haber sido difícil de manejar puesto que todos lo seguían a pie.

2. Y otra de pérdida y desamparo.

¹²**Cuando llegó cerca de la puerta de la ciudad,
he aquí que llevaban a enterrar a un difunto [SL2],** note que para Jesús y el que escribe, este que había muerto era un perfecto desconocido para Jesús.

hijo único de su madre,

Demasiada atención puede desencadenar en una preocupación excesiva y en un miedo exagerado a que al niño le pase algo. Debemos aprender a controlar el exceso de temor ya que podríamos transmitir ese miedo a nuestro hijo y no dejarle disfrutar de algunas actividades que podría vivir muy satisfactoriamente: irse de campamento, practicar deportes de aventura, etc. Ante este temor, intenta pensar en cosas positivas y delante de tu hijo evita repetir frases como "ve con cuidado", "vigila no te hagas daño", "no, que es peligroso". No evitaremos que realice aquellas actividades que podría hacer, sólo porque a nosotros nos dé miedo.

<http://www.bebescr.com/infantes/ifa0064.shtml>

la cual era viuda;

y había con ella mucha gente de la ciudad^{SL3}. Pero no era un desconocido de la ciudad, puesto que quienes lo iban a enterrar eran muchos. Por lo tanto, cualquier cosa que Jesús realizara, sería parte de las maravillas que quedarían en la mente de quienes lo vieran.

- a. **¿fue una casualidad o una cita, o una casualidad?** En un trayecto de 30 a 40 kilómetros no es usual que te encuentres con alguien a quien conozcas. Es evidente que Jesús había planeado encontrarse con esta mujer que después de haber perdido a su esposo, que para su época representaba todo lo que tenía, ahora perdía al hijo; quien era su soporte financiero, su compañía, su esperanza de descendencia, su esperanza de compañía en la vejez. Y ahora iba de camino a enterrar lo único que le quedaba.

Cuando terminas enterrando lo único que tienes, la vida cambia de significado, estas enterrando con ellas también; todas tus esperanzas.

Ya la situación de esta mujer de ser viuda, ya era por sí misma una situación demasiado difícil, porque los versos señalan que estaba sola con su hijo.

La imagen que el pasaje nos muestra era que este hijo era joven y soltero. De lo contrario quien lo estuviera enterrando sería su mujer.

Para esta mujer que ya había enterrado a su esposo y pasado pon dolor tan difícil, ahora el tener que tener que enterrar a su hijo; era todavía mayor su desventura.

3. **¹³Y cuando el Señor la vio, ¿Cuál fue la imagen que Jesús miro en esta mujer, como para mover su corazón? Una mirada compasiva y voz de consuelo.**

se **compadeció**^{SL4} de **ella**^{SL5},

y le dijo:

No llores^{SL6}. Que bellas palabras para esta mujer quien lo había perdido todo. No hay más bellas palabras que podamos escuchar, que cuando lo hemos perdido todo venga una voz que no nos entregue consuelo, pero también esperanza.

Me es de suma importancia decirte que las cosas que han movido a Jesucristo a favor nuestro, no ha sido otra cosa más; sino su MISERICORDIA.

Jesucristo, sabia del dolor de la pérdida de la mujer. La viuda ni siquiera pidió nada. No hizo ninguna suplica, es muy posible que ni siquiera conociera quien era el Maestro.

- a. **Se compadece de ella.** Al saber de gran pérdida de su hijo.
- b. **Le entrega las palabras de consuelo.** Si se hubiese compadecido de ella, si le hubiese entregado las palabras de consuelo; pero no le hubiese regresado a su hijo muerto, la viuda todavía tenía razón para seguir sin llorando, en otras palabras si puedes deja de llorar y asume que tu hijo a muerto resígnate, esta habría sido una palabra humana, pero no una divina. sin embargo la mujer se había encontrado con Dios mismo, no con el hombre y eso es justamente lo que hizo la diferencia.

4. ¹⁴Y acercándose,
tocó el féretro;
y los que lo llevaban se detuvieron.

Nuevamente Jesús incurre en una violación a la ley, con el fin de regresarle a esta mujer lo que había perdido. Porque la ley decía que era declarado inmundo quien tocara a un muerto.

Por lo menos en siete diferentes formas, Jesús toco a la gente.

1. Toco a un leproso.
2. Toco a alguien con fiebre.
3. Toco a varios ciegos. En dos diferentes ocasiones.
4. Toco a un sordomudo en la lengua.
5. Toco a uno que le habían cortado la oreja.
6. Toco a los niños.
7. Todo al muerto de la viuda de Nain.

No era un asunto simple cuando Jesús tocaba a alguien, siempre salía virtud de él para quien el había tocado.

Todas las ocasiones en las que Jesús toco a alguien, fue estrictamente cuando había una necesidad que atender. Eso nos da una clara lección, tocar a alguien es solo cuando haya una necesidad que pueda ser resuelta por Dios, y no por un capricho personal.

5. **Y lo dio a su madre.** Este tuvo que ser un momento impresionante, había dos cosas importantes en la escena. Una de ellas es, la escena donde todo estaba perdido y donde la esperanza iba de camino al cementerio, y otra donde la esperanza era resucitada por alguien que estaba dispuesto a ir en contra de la tradición que prohibía tocar un muerto, porque te constituía en impuro.

Sin embargo

un desconocido,
alguien que iba de paso,
alguien a quien no se le pidió nada.

Alguien que estaba totalmente ocupado y que al terminar de pasar todavía, su sequito dejaría claro que era alguien a quien no se veía todos los días.

**¹⁶Y todos tuvieron miedo,
y glorificaban a Dios,
diciendo:**

**Un gran profeta se ha levantado entre nosotros;
y: Dios ha visitado a su pueblo.**

¹⁷Y se extendió la fama de él por toda Judea, y por toda la región de alrededor.¹

Aplicación Evangelística: Esta es nuestra propia historia. Estábamos muertos, (espero que sea en pasado y no en presente) e íbamos de camino al cementerio. Se lloraba por nosotros porque no había nada más que se pudiera hacer.

También Jesús era un perfecto desconocido, pero una vez que nos hemos encontrado con él, hemos vuelto a la vida.

Pastor y Escritor
Th. B. Samuel Que.
Por el firme propósito de servir.
3ro. De Serie de Predicación “Bellas Palabras”

¹ *Reina Valera Revisada (1960)*. Miami : Sociedades Bíblicas Unidas, 1998