

**Mujer anticipada.**  
*1ro. De la serie: Mujer, en el contexto de la Crucifixión.*

Juan 12:<sup>1</sup>Seis días antes de la pascua, (*Esto es el ocho de Nissan*) vino Jesús a Betania, donde estaba Lázaro, el que había estado muerto, y a quien había resucitado de los muertos. <sup>2</sup>Y le hicieron allí una cena; Marta servía, y Lázaro era uno de los que estaban sentados a la mesa con él.

<sup>3</sup>Entonces María  
tomó una libra de perfume de nardo puro,  
de mucho precio,  
y ungió los pies de Jesús,  
y los enjugó con sus cabellos;  
y la casa se llenó del olor del perfume.

---

Mateo 26:<sup>6</sup>Y estando Jesús en Betania, en casa de Simón el leproso, <sup>7</sup>vino a él una mujer, con un vaso de alabastro de perfume de gran precio, y lo derramó sobre la cabeza de él, estando sentado a la mesa. <sup>8</sup>Al ver esto, los discípulos se enojaron, diciendo:

¿Para qué este desperdicio? ←

<sup>9</sup>Porque esto podía haberse vendido a gran precio, y haberse dado a los pobres.

<sup>10</sup>Y entendiéndolo Jesús, les dijo:

¿Por qué molestáis a esta mujer? ←  
pues ha hecho conmigo una buena obra. ←

<sup>11</sup>Porque siempre tendréis pobres con vosotros, pero a mí no siempre me tendréis.

Mateo 26:<sup>12</sup>Porque al derramar este perfume sobre mi cuerpo,  
lo ha hecho a fin de prepararme para la sepultura. ←

<sup>13</sup>De cierto os digo que dondequiera que se predique este evangelio, en todo el mundo, también se contará lo que ésta ha hecho, para memoria de ella.

---

Marcos 14:<sup>3</sup>Pero estando él en Betania, en casa de Simón el leproso, y sentado a la mesa, vino una mujer con un vaso de alabastro de perfume de nardo puro de mucho precio; y quebrando el vaso de alabastro, se lo derramó sobre su cabeza. <sup>4</sup>Y

**Propiedad Intelectual del Pastor y Escritor Th. B. Samuel Que**  
**www.queministries.org**

hubo algunos que se enojaron dentro de sí, y dijeron: ¿Para qué se ha hecho este desperdicio de perfume? <sup>5</sup>Porque podía haberse vendido por más de trescientos denarios, y haberse dado a los pobres. Y murmuraban contra ella. <sup>6</sup>Pero Jesús dijo: Dejadla, ¿por qué la molestáis? Buena obra me ha hecho. <sup>7</sup>Siempre tendréis a los pobres con vosotros, y cuando queráis les podréis hacer bien; pero a mí no siempre me tendréis.

Marcos 14:<sup>8</sup>Esta ha hecho lo que podía;  
porque se ha anticipado  
a ungir mi cuerpo para la sepultura.

<sup>9</sup>De cierto os digo que dondequiera que se predique este evangelio, en todo el mundo, también se contará lo que ésta ha hecho, para memoria de ella.

---

Juan 12:<sup>1</sup>**Seis días antes de la pascua**, (*Esto es el ocho de Nissan*) vino Jesús a Betania, donde estaba Lázaro, el que había estado muerto, y a quien había resucitado de los muertos. <sup>2</sup>Y le hicieron allí una cena; Marta servía, y Lázaro era uno de los que estaban sentados a la mesa con él.

<sup>3</sup>Entonces María  
tomó una libra de perfume de nardo puro,  
de mucho precio,  
y ungió los pies de Jesús,  
y los enjugó con sus cabellos;  
y la casa se llenó del olor del perfume.

<sup>4</sup>Y dijo uno de sus discípulos, Judas Iscariote hijo de Simón, el que le había de entregar: <sup>5</sup>¿Por qué no fue este perfume vendido por trescientos denarios, y dado a los pobres? <sup>6</sup>Pero dijo esto, no porque se cuidara de los pobres, sino porque era ladrón, y teniendo la bolsa, sustraía de lo que se echaba en ella.

Juan 12:<sup>7</sup>Entonces Jesús dijo:  
Déjala;  
para el día de mi sepultura ha guardado esto.

<sup>8</sup>Porque a los pobres siempre los tendréis con vosotros, mas a mí no siempre me tendréis.

Tres visiones cósmicas del mismo evento.

1.- Imperial Majesty, Clive Christian (€ 12000/onza)

Esta exclusiva fragancia de mujer tiene el honor de ser el perfume más caro del mundo. Se presenta en un lujoso envase de cristal de la firma Baccarat, con incrustaciones de diamantes blancos y fragmentos de oro de 18 kilates. Su aroma es absolutamente exquisito, incluye notas de vainilla fermentadas en Tahití, con una ligera mezcla de limón, cardamomo, jazmín, y laurel, en definitiva muy floral. Su proceso de elaboración lleva un año completo. Aunque haya sido relanzado en los últimos años, no se trata, ni mucho menos, de un perfume nuevo, ya que fue creado en el año 1.872 por petición de la Reina Victoria de Inglaterra.

<http://top10.vanaditos.com/dos-10-perfumes-mas-caros-del-mundo>



IES

**I**ntroducción: Es realmente importante el mirar que el primer anuncio público de Jesús en cuanto a su muerte, fuera nada menos que con este acto muy personal que la mujer realizara al ungir al maestro.

Y tendremos que ver con detenimiento las implicaciones que tienen el que Jesús diga que lo había ungido para la sepultura.

Es de suma importancia el uso de esta palabra en cuanto al momento y el acto que esta mujer realizo en la vida de Cristo.

Sin duda alguna que su significado va más allá de nuestro entendimiento, puesto que estamos muy lejos en el tiempo de cuando este acto tomo lugar. Motivo por el cual nosotros tendremos que verlo con especial cuidado con el fin de entender el propósito de Dios para nosotros.

1. <sup>Juan 12:</sup> **<sup>1</sup>Seis días antes de la pascua**

Es sumamente interesante como Dios ha dejado constancia de este suceso realizado por esta mujer llamada María.

Las referencias al día de este hecho solo lo registra Juan, para quien después de la muerte de Jesucristo debió haber sido extremadamente significativo al ver en retrospectiva este acontecimiento.

a. **(Exactitud) Esto muestra la exactitud en el tiempo del calendario de Dios en cuanto a los eventos que tenían que ver con la muerte de Jesucristo.** No fue una casualidad que la mujer lo ungiera seis días antes de su muerte.

b. **(Preparación) Esto presenta un sentido de preparación,** al cual Jesucristo responde aclarando a los que le rodeaban de que el momento había llegado y que cumpliría con el propósito para el cual había nacido. “Morir por la Humanidad para salvarla”

Hay que poner especial atención al hecho que en los siguientes días sería develada toda la trama de la crucifixión, y este día era muy significativo para Jesús al hacer este anuncio público.

c. **(Detonante)** El conspirar contra Jesús dio inicio poco después de la resurrección de Lázaro. Fue durante este tiempo en el que el sumo sacerdote determino la muerte de Jesucristo. La mujer hizo el acto de ungir al Maestro sin saber de que su muerte ya era una decisión que el sumo sacerdote en turno había determinado.

2. <sup>Juan 12:7</sup> **Entonces Jesús dijo:**

a. **Déjala;**

Hay que entender que el hecho de que este acto ocurriera justamente cercano al tiempo en el que la muerte de Jesucristo tomara lugar, toma mayor relevancia al observar que nada de lo relacionado con la crucifixión era un acto producto de la voluntad humana, sino más bien un acto divino para beneficio de la humanidad.

b. **Para el día de mi sepultura.**

Jesucristo siempre tubo presente el día y la hora en el que el debería de morir. Tenía pleno conocimiento de que solo faltaban algunos días para que su cuerpo reposara en la tumba por un corto tiempo. No había ningún tipo de reparo de hablar de que muy pronto moriría y

aunque nadie sabía donde sería depositado su cuerpo, Jesús tenía conocimiento de todos los detalles que implicaban el morir por la humanidad.

c. **ha guardado esto.**

3. Marcos 14: **Y murmuraban contra ella**

a. <sup>8</sup>Esta

i. ha hecho lo que podía;

ii. porque se ha anticipado

iii. a ungir mi cuerpo ←

Es por demás asombrosa la forma en la que se presenta esta declaración de Jesús. Al tomar en cuenta el trasfondo del señalamiento que Jesús hace en cuanto a que ha sido ungido por esta mujer, es de gran significado en los términos de entender el contexto en el cual era realizado un acto de ungir a alguien y que además de eso era un acto, que solo podía ser realizado por un sacerdote.

Este era realizado a un sacerdote que iniciaría su ministerio, o a un rey que iniciaría su mandato.

Pero es notorio que este acto insólito hasta hoy es muy interesante y difícil de entender, porque al mirar a la mujer tendremos que darnos cuenta que habían varias cosas por las cuales ella no de acuerdo a su cultura y sus costumbres no podía ungir a nadie de acuerdo a su tiempo.

1. Era mujer. No podía ejercer el sacerdocio.
2. No tenía ningún tipo de autoridad religiosa
3. Para poder ungir a alguien, ella tendría que haber sido un sacerdote, no sacerdotisa.
4. Jesús no estaba comenzando su ministerio, más bien lo estaba terminando.
5. Jesús no fue ungido por nadie al comienzo de su ministerio, sin embargo el aclara que fue ungido directamente por el Espíritu Santo.

Lucas 4:18 El Espíritu del Señor está sobre mí, Por cuanto **me ha ungido para dar**

**buenas nuevas a los pobres;** Me ha enviado a sanar a los quebrantados de corazón; A

pregonar libertad a los cautivos, Y vista a los ciegos; A poner en libertad a los oprimidos;

## Propiedad Intelectual del Pastor y Escritor Th. B. Samuel Que www.queministries.org

*Pero en Israel la unción. Se limitó a la puesta en oficio de los sacerdotes (“... vestirás a Aarón tu hermano, y a sus hijos con él; y los unguirás” [Éx. 28:41]), o del rey (“... al cual unguirás por príncipe sobre mi pueblo Israel” [1 S. 9:16]).*

*La unción expresaba la puesta en oficio, el otorgamiento de una capacidad y un honor especiales. En el caso del rey, se le llamaba el “ungido de Jehová” (2 S. 1:14). Por eso al Señor Jesús, el gran Rey por antonomasia, se le llama “el •Ungido” o •Mesías<sup>1</sup>*

**3462** μριζω. (fut. μρισω; 1 aor. ἐμύρισα). Perfumar, embalsamar:

Mr. 14:8.2

4886 מִשַׁח QAL:

1) Untar, pasar aceite (Exo. 29:2).

2) Lustrar, sacar brillo (Isa. 21:5).

3) Pintar (Jer. 22:14). 4) Ungir el cuerpo con perfumes (Amós 6:6). 5) Ungir objetos de culto para consagrarlos (Exo. 29:36).

6) Ungir a una persona para investirlo (Exo. 28:41; 1 Rey. 1:34; 1 Rey. 19:16). — Perf. מִשַּׁח; Impf. מִשְׁחָ;

Impv. מִשְׁחוּ; Inf. מְשֻׁחַ, מְשֻׁחָ; Pref.suf. מְשַׁחֵם; Part. מְשַׁחֵם; Pas. מְשֻׁחָ.3

5548

γρίω. (fut. γρίσω; fut. pas. γρισθήσομαι; 1 aor. ἐγρισα; 1 aor. pas. ἐγρίσθην; perf. κέγρικα; perf. pas. κέκριμαι y κέγρισμαι). Ungir. A.T. מִשַּׁח, Ex. 30:32. מִשַּׁח qal., Ex. 29:7. מִשַּׁח ni., Nm. 7:88. מִשַּׁח, Lv. 4:3. מִשַּׁח, Dt. 28:40. N.T. Ungir. A) A Jesús, el Cristo, para su oficio: Lc. 4:18; Hch. 4:27; Hch. 10:38; He. 1:9. B) A los cristianos: 2 Co. 1:21.4

El solo hecho de esta acción por parte de esta mujer, deja al descubierto una gran cantidad de misterios.

<sup>1</sup> Lockward, A. (2003). *Nuevo diccionario de la Biblia* (1040). Miami: Editorial Unilit.

<sup>2</sup> Tuggy, A. E. (2003). *Lexico griego-español del Nuevo Testamento* (636). El Paso, TX: Editorial Mundo Hispano.

<sup>3</sup> Chávez, M. (1992). *Diccionario de hebreo bíblico* (1. ed.) (392–393). El Paso, Tx: Editorial Mundo Hispano.

<sup>4</sup> Tuggy, A. E. (2003). *Lexico griego-español del Nuevo Testamento* (1021). El Paso, TX: Editorial Mundo Hispano.

**iv. para la sepultura.**

El texto declara que fue ungido para la sepultura, no pareciera tener ningún sentido el que alguien sea ungido para ser sepultado, esto viendo el pasaje de acuerdo al contexto en el que esta acción era llevada a cabo en la vida de un sacerdote o rey.

Pero tomando en cuenta que Jesús fue  
la primicia de los que durmieron al ser resucitado  
de los muertos,  
el hecho de que es el cordero ofrecido por los  
pecadores  
y tomando también en consideración de que su  
cuerpo no vería corrupción;

nos deja en claro que el hecho de haber sido  
ungido por la mujer, tiene un sentido mas allá de nuestro  
entendimiento.

De acuerdo al ritual de la santa unción tenía que ser un aceite especial  
Éxodo 30:22 Habló más Jehová a Moisés, diciendo: 23Tomarás especias finas: de mirra excelente quinientos siclos, y de canela aromática la mitad, esto es, doscientos cincuenta, de cáalamo aromático doscientos cincuenta, 24de casia quinientos, según el siclo del santuario, y de aceite de olivas un hin. 25Y harás de ello el aceite de la santa unción; superior unguento, según el arte del perfumador, será el aceite de la unción santa. Por tal motivo que el perfume con el cual fue ungido Jesús para antes de ser ofrecido en sacrificio fue perfumado para ser de hermoso olor para su Señor.

**A**plicación Evangelística: la mujer realizo el acto más sagrado que un sacerdote podía hacer en cuanto a un hombre escogido por Dios, como lo era el unirlo. Sin embargo en este caso fue la mujer, quien le ungió con un perfume que para los hombres tenía un valor monetario, pero que para Dios tenía un valor porque no era posible ungir con algo de menos calidad, al *Cordero de Dios que quita el pecado del mundo*.

Pastor y Escritor

Th. B. Samuel Que

Por el firme propósito de servir

1ro. De la Serie Mujer: En el contexto de la crucifixión.

3/03/13